

الجوع حتى الموت

لو لم يحدث مجزرة سوف تلحق الكارثة بفلسطين المحتلة في عام ٢٠٠٠ سوف يصبح ٢٠٠٠ من سكان غزة ٣٠٠ ألفا عديمي عرق عديمي طعام تقسمه في شوارع غزة إلى أن هناك نقصا مستمرا في إنتاج الغذاء. الأراضي الزراعية في غزة المحتلة الفلسطينية عام ١٩٦٠ أصبحت بفعل التدمير فيها تتناقص هذه السنوات بنسبة ٢٠ كل عام.

ويؤثر الجوع أزمة الجوع في أفريقيا للحروب الفصحى التي لا تنتهي بين دول القارة الواحدة ولكن الحروب مظلومة فهي وإن كان لها تأثيرها المدمر على اقتصاد البلاد إلا أن المشكلة تكمن بغير وجودها إلى جوارها.

وقد تنبأ الخبير الزراعي الفرنسي «روبنه تومسون» بكل ما حدث في أفريقيا قبل ٢٠ سنة وفي ضمن فقره وتوقعاته ونصحه في كتاب صدر منذ ربع قرن سماه «بغية مزرعة في أفريقيا» وعرضا «روبنه» سوء الأحوال إلى النظم السوفيتية التي أخذت كثيرا - بعد الاستقلال - بالاعتماد على الزراعة وكان الحكام الجدد يشعرون الحاجة التي امتلأت بدورها بالمتطلبات والقيود والاختلافات وكان لابد من إرضاء هؤلاء الفلاحين بغير نظام رخيص لهم على حساب المزارعين في القرية. وإلى جانب إهمال زراعة الأرض صدرت أوامر بتهريب أسلحة الحاصلات الزراعية فكان كارثة على الفلاح ودموع صريحة له بهجرة الأرض.

يقول الخبير الفرنسي أنه لم يكتف بما كتبه في كتابه وإنما قدم تقرير مباشرة وتفصيلية لحكومتي زيمبابوي وتانزانيا بتكليف من الرأسماليين «كولدا» و«نيروبي» ولكن أحدا لم يأخذ بأفكاره.

ومعنا بعض الوقت وتقبل من الكارثة التي قد تكون المجاعة وقد تكون لثورة المسلحة.

محمد العربي

الصورتان يشيد بالقضاء الأمريكي

الحاج جمال المصري عضو اللجنة التنفيذية للتحريض الفلسطينية وممثل المنظمة بالقاهرة يحكم القضاء الأمريكي بحق قاتلته الأخلاق المنظمة في نيويورك. وقال إن الحكم سيمنع مستقبل (إغراق مقر أي دولة لنام المتحدة).

الشيخ صباح الأحمد بدأ جولته أمس

بدأ الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي جولته أمس بزيارة العراق. بعدها يتوجه إلى سوريا والأردن.

يجري فوزير خلال جولته سياحته مع كبار المسؤولين بالدول الثلاث.

الشيخ صباح الأحمد

السفير المصري في زيمبابوي

بدأ السفير المصري في زيمبابوي الدكتور بطرس غالي زيارته الرسمية لزيمبابوي التي وصلها أمس بدعوة من الدكتور ناتان شامرويا وزير خارجية زيمبابوي.

يبدأ الدكتور بطرس غالي زيارته الرسمية لزيمبابوي التي وصلها أمس بدعوة من الدكتور ناتان شامرويا وزير خارجية زيمبابوي.

لقاء مبارك وموجابي دفع للعلاقات

لجنة وزارية مشتركة بين مصر وزيمبابوي

يبدأ الدكتور بطرس غالي زيارته الرسمية لزيمبابوي التي وصلها أمس بدعوة من الدكتور ناتان شامرويا وزير خارجية زيمبابوي.

مبارك يدعو موجابي لزيارة مصر

أعلن الدكتور السفير حسن جاد الحق في زيمبابوي أن هناك دعوة رسمية من الرئيس صفي مبارك للرئيس الزيمبابوي روبرت موجابي الذي قبل الدعوة وسيتم تحديد موعدا بالقرار الديبلوماسية.

محمد إسماعيل

حسن جاد الحق له تم عقد صفقة متكافئة بين البلدين في حدود ٢٤ مليون دولار تقوم بمقتضاها مصر بتصدير الحبوب والصلب والمواد البترولية لزيمبابوي وتستورد منها الحبوب والصلب والمواد البترولية من زيمبابوي.

ومن المقرر أن يتم تشكيل لجنة وزارية مشتركة خلال زيارة د. غالي وتوقع اتفاقية تعاون تجاري بين البلدين على أساس التعاون بين الأحزاب والمنظمات البرلمانية.

لجنة وزارية مشتركة

ومن المقرر أن يتم تشكيل لجنة وزارية مشتركة خلال زيارة د. غالي وتوقع اتفاقية تعاون تجاري بين البلدين على أساس التعاون بين الأحزاب والمنظمات البرلمانية.

ومن المقرر أن يتم تشكيل لجنة وزارية مشتركة خلال زيارة د. غالي وتوقع اتفاقية تعاون تجاري بين البلدين على أساس التعاون بين الأحزاب والمنظمات البرلمانية.

مصادمات دامية وتوتر بالغ في القدس الشرقية بسبب قيام إسرائيل بشق نفق تحت المسجد الأقصى

كارتر يشارك في مائدة مستديرة لحل نزاع الشرق الأوسط

عاشت القدس الشرقية أمس حالة من التوتر البالغ في أعقاب المظاهرات العارمة التي اندلعت في الصباح وشارت فيها الشخصيات الإسلامية احتجاجا على الاعتداءات الإسرائيلية على المسجد الأقصى.. التي تعرض فيها صباح الباكر لهجوم من المستوطنين بهدف حفر نفق تحت الجدار الغربي للمسجد الأقصى بوصول إلى حائط المبكى.. ووافقت على اقتضائه وزارة الشؤون الدينية الإسرائيلية.

أصيب عدد كبير من الفلسطينيين بجروح من رصاص الجنود الإسرائيليين الذين استعملت بهم سلطات الاحتلال.. ومزاولا مرابطين في حالتهم بجوار المكان.. وقد نكر راديو إسرائيل أن بوياوات القدس الشرقية قد أغلقت ومنع القادمين من الدخول.. في حين نكرت وكالات الأنباء أن هذا الإجراء قد اتخذ لتمكين الصالح اليهود من مواصلة العمل في النفق المواصل بين حائط البراق وطريق الآلام.

وقد وصفه الراديو ما حدث بأن المظاهرات تلتفت فور قيام مؤمن المسجد الأقصى بالتكبير في مكبرات الصوت.. تكافح المئات وقاموا بأمطار القذائف الإسرائيلية بوابل من الحجارة والزجاجات الفارغة واستخدمت القوات الإسرائيلية الغاز المسيل للدموع والطلقات المضادة.

ونكر المتحدث العسكري الإسرائيلي أن جنودا إسرائيليا أصيب بجروح في راسه خلال المصادمات التي وقعت في مخيم النصيرات.. كما تم فرض حظر التجول واعتقل العديد من السكان.

وقال مصدر فلسطيني أن الجيش الإسرائيلي عزز وجوده قرب الكنائس والمساجد في جميع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة تحسبا لاجتماع الموقف.. كما أغلق البوليس مسجدا في الضفة ووقع منه مكبرات الصوت وأغلقت المتاجر أبوابها عقب هذه الأحداث وعاشت المدينة القديمة شللا في النشاطات المختلفة.

ووجهت محكمة عسكرية إسرائيلية تهمة كل مواطن فلسطيني إلى جندي إسرائيلي وقالت المحكمة أن الصبي قتل في مظاهرة تلتفت بالقرب من رام الله منذ أربعة شهور.. وهذه هي المرة الأولى التي توجه فيها تهمة كهذه إلى جندي إسرائيلي منذ اندلاع الانتفاضة.

كما اعتمد المواطنون في مكاتب الصليب الأحمر بالأراضي المحتلة تشامنا مع المعتقلين الذين يواصلون تجمعا في اجتماعاتها.

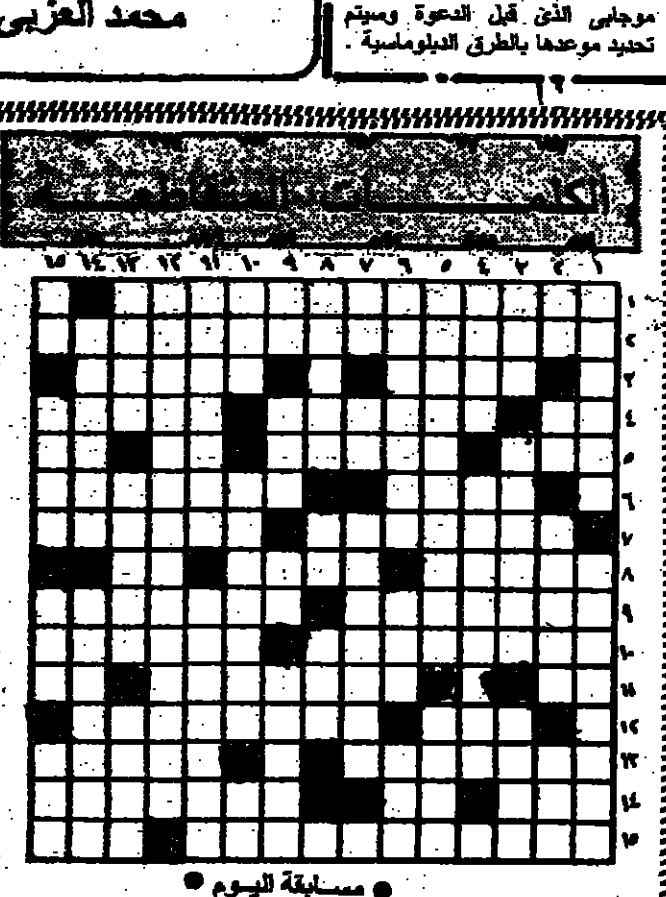
ومن جهة أخرى أعيد افتتاح بوياوات القدس بعد أن ساد الهدوء الحذر وفي وجود قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود.. وأعاد راديو إسرائيل نداء عن اجتماع بين ممثلي الشرطة وإسرائيلية القدس وأعضاء المجلس الإسلامي الأعلى للتوصل إلى ترتيبات مناسبة..

وقالت الصحيفة نقلا عن خبراء لم تكشف عن شخصياتهم أن الاتصالات المبرية بين طرابلس وبين تقاطع بصوليخ (س-إس) - ٢١ كيلومتر ويبلغ مداها ٢٤٠٠ كيلومتر.

ورجح خبراء شؤون الدفاع والتسلح أن ترفض الصين إحباط تهريب ماريجوانا إلى الولايات المتحدة بـ ٢٠٠ مليون دولار.

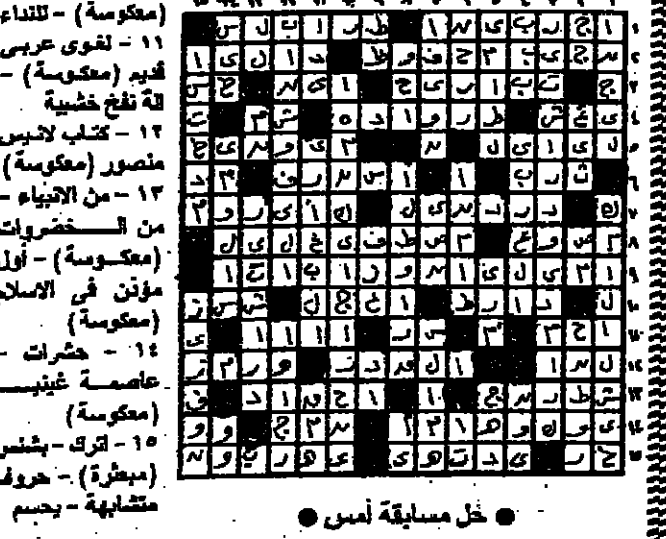
وقطع صيفي مكنل على السواحل الشمالية حارا ربط على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة جنوبا أثناء النهار مكنل الحرارة على كافة الاتجاهات ولا الرياح أعطتها شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا.

في حال على بهيج جمع لمرة العروسة تمت خطوبة الأمه ليلي عبدالعزيز المدونة بمدينة الروضة مركز فافوس على ابن عمها الملازم أول حسن السوقي الحيوان الف مبروك للعروسة.



مسابقة اليوم

- أفكار:
- ١- من أشهر روايات تشارلز ديكنز
 - ٢- مخرج مصري راحل (مكسوة)
 - ٣- حارس مرمى جزائري - من
 - ٤- دخل - مدينة بالهند - اقطار
 - ٥- قرآن المثل - يوزج - نصف
 - ٦- حروف متشابهة - صاوخ
 - ٧- دار للقضاء - معتلة خضرية
 - ٨- تكل - اصاح (مكسوة)
 - ٩- نصف كلام - قلما
 - ١٠- صفة لبنانية (مكسوة)
 - ١١- صفة للمدعي في البلاغ
 - ١٢- جمهورية سوفيتية
 - ١٣- من الامراض
 - ١٤- صاوح - من مكسوة أو جزع
 - ١٥- (مكسوة) - الانساق - الروح
 - ١٦- قرا - تلي اجازي - زري
 - ١٧- حيوان - من اصوات الاوربا



- أفكار:
- ١- عمل يونانية - لون مصري
 - ٢- متشابهان - رغو
 - ٣- ضاع - عالم الجليزي وضع
 - ٤- يوزج - ملك افغانستاني راحل
 - ٥- اضية لام كلام - قلما
 - ٦- ماركه سيارات - اصعب
 - ٧- مدينة فرنسية
 - ٨- متشابهان - افجع
 - ٩- الضرويات (مكسوة)
 - ١٠- لمرقوا - ضمير - حروف متشابهة
 - ١١- قزع - اعزاء - ظف ليل - تخضع
 - ١٢- حيوان - من اصوات الاوربا

مصدر لبناني

اسرائيل تدعم قواتها في الجنوب

لشن عدوان على صيدا والمخيمات

أبوظبي - ١ ش. أ: كشف مصدر رسمي لبناني أن إسرائيل أخذت ٤ آلاف جندي بعضهم الآليات والمدافع الثقيلة كقوة إضافية في المنطقة التي تسيطر عليها في الجنوب اللبناني.

وأضاف المصدر أن إسرائيل عززت منبذاتها اطوان لد بأسلحة ثقيلة وكخطوة وصفها المصدر بأنها استعداد لشن عدوان واسع على منطقة صيدا والمخيمات الفلسطينية.

في تونس عثقت سلسلة اجتماعات لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث دعم وتطوير الانتفاضة في الأراضي المحتلة والأوضاع في المخيمات الفلسطينية في لبنان.. والتحرير السياسي والديمقراطي مع الدول العربية والصيغة لمنع تنفيذ مخطط تدمير المخيمات وضرب الوجود الفلسطيني في لبنان.

وقد معاصر فلسطيني أن القتال في صيف شتاء ولا يرجح البراجم لم يكن قتالا فلسطينيا - فلسطينيا كما كان قتالا سوريا فلسطينيا بالوقت الفلسطيني خارجة عن الصف الفلسطيني.

لا يوجد اتفاق تعاون بين باكستان وإيران

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية في إسلام آباد بان باكستان لم توقع أي اتفاق مري مع إيران في مجال التعاون النووي.

ليبيا تسعى لشراء صواريخ صينية

لندن - وكالات الأنباء

نشرت صحيفة صندي تايمز البريطانية أمس أن ليبيا تسعى لشراء صواريخ متوسطة المدى من الصين.

وقالت الصحيفة نقلا عن خبراء لم تكشف عن شخصياتهم أن الاتصالات المبرية بين طرابلس وبين تقاطع بصوليخ (س-إس) - ٢١ كيلومتر ويبلغ مداها ٢٤٠٠ كيلومتر.

ورجح خبراء شؤون الدفاع والتسلح أن ترفض الصين إحباط تهريب ماريجوانا إلى الولايات المتحدة بـ ٢٠٠ مليون دولار.

وقطع صيفي مكنل على السواحل الشمالية حارا ربط على الوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة جنوبا أثناء النهار مكنل الحرارة على كافة الاتجاهات ولا الرياح أعطتها شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتظهر بعض السحب المتوسطة والعالية شمالا.

في حال على بهيج جمع لمرة العروسة تمت خطوبة الأمه ليلي عبدالعزيز المدونة بمدينة الروضة مركز فافوس على ابن عمها الملازم أول حسن السوقي الحيوان الف مبروك للعروسة.

تم يوم الخميس ٨/١٢ خطوبة الدكتور عبدالحكيم نجل السيد صبحي محمود المدير العام بالمصرف العربي الدولي على الدكتورة حنان كريمة أسير محمد سبيوني

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتاؤنم بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

كلمة حب

تجسسية الحوادث المسجلة
الرشقية .. السؤال سطر .. والإجابة
سطر .. وقد أجرى الزميل مصدود
الشريفي حوارا من هذا النوع مع خالد
محب الدين .. والمصور مشع
وكشف عن جانب الآخر من زعيم
حزب التجسس .. ولكن الحدث مشهور
في صحيفة الأنباء الكويتية .. بكل تأكيد
لأبناء .. وبكل أسف للأفريق !!

● يقول خالد محب الدين .. ليليل
بالسلياني أن يعبر عن غضبه .. ولكن
عليه أن يكلمه غيره .. ولكنه غضب
لفظ من خيرة أصدقاء الرحلة .. ويقول
أنه من المهم أن نطمح .. حتى لو قلنا
٢١٠٠ ما نطمح به .. ولم يكشف الجوارح
عنا يلحم به خالد محب الدين !

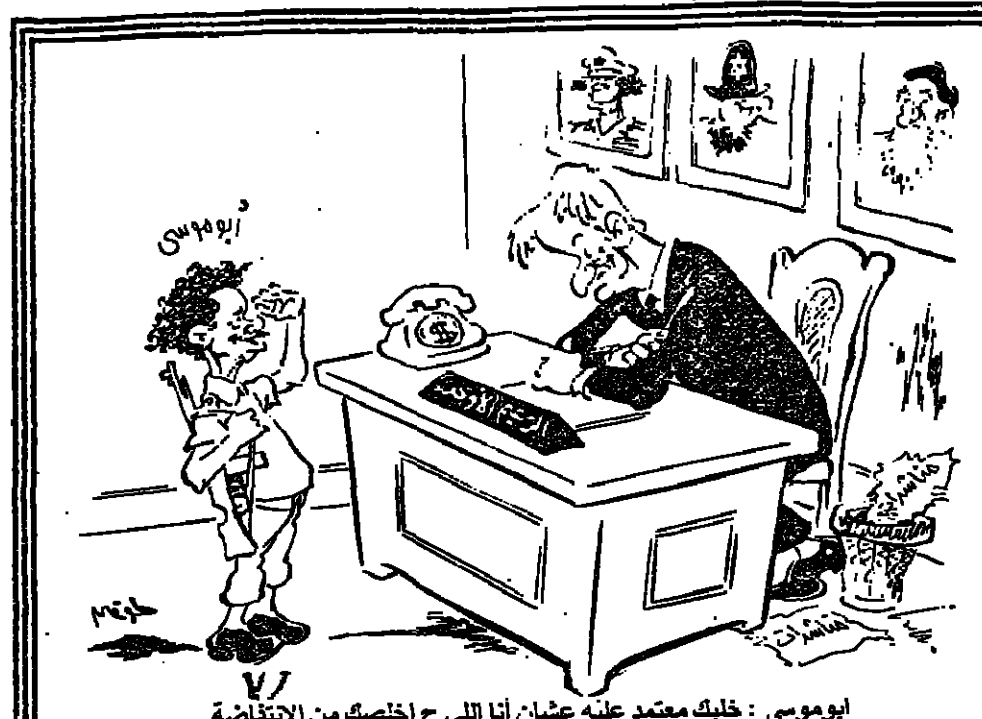
● ويقول أن طبقات البسوسة -
يضي عثمرة الحال - أقر على الفصل
المسلي .. لأنها تلك الوقت والجهود
والمال .. وأنه غير راض عن عدم
حزب التجسس .. ولا صورة جديدة
الأمالي .. وفي حديث سابقة قال أن
سبب عدم رضاه أن الحرية تتكلم بألف
الأماليها رجل الشارع العادي .. وأن
الحزب يتحرك بالكلية طوط .. وأحيانا
يكون الكلام غير مبلور ..

● ويقول أيضا أن الكتب اسفل
صفحة - من السهلة - أن يكتب في
الشارع خاد .. وهو بذلك يرضى
الذهب المسلي الذي يقوم على الضيق
والكنايب .. ولكنه يعترف بأنه (الحد
والحد) لمدة سنتين فقط على حد
تعبيره .. ثم عاد إلى الأمان مرة
أخرى .. ومع ذلك فإنه كان يصوم
رمضان في مرحلة الإحلام .. لأن
صيام رمضان تجربة ودية وأمره ..
ومضى ذلك إلى الاشتراكية ترتبط
بالحد الذي لا يجر .. وعلى كل وجه
أن تبسدا بالإستعداد قبل أن تكون
اشتراكية .. حتى لو رجعت بعد ذلك ..

● ويقول أنه لم يكن لرضا .. ورغم
يسته بالاشتراكية أنه لم يكن في
توزيع الأرض على الفلاحين وليس في
الحروري أن (أعيش زاهدا) .. وهذا
متغير الضيق مع الناس .. ولدت بقوة
الاشتراكية .. يؤمنون بذلك ..
ولا يعرفون بوقوع الفجر على الناس ..

● وخالد محب الدين له رأي في
المعارضة ويسأل المصداقة الفضل
الأن .. ولم يذهب لأحد من مراجع
الدين .. وأقره المعارضة الجحد
عن أصل الحديث ومعرفة جواره خالد
محب الدين فيهم ..

● والحديث برغم مرسته وشهد
لخالد محب الدين أنه صافي وأنه
صاحب تجربة وله بريرة الغير .. ولكن
بقرائه .. ولدت بقوة التجسس فكل
مطلعه خالد محب الدين .. وتداول في
تقل ماطلة .. خصوصا وأن خالد
محب الدين يرى أن الحزب قبل في
الانتخابات أنه لم يستطع الحصول على
التفويض .. وكان يكلم الناس من
غوى .. ولم يزل غير الكتم والتكلم ..
ولم يلق الناس قوة ولا قوة ولا خلا ..



ابوموسى : خليك معتد عليه عشان أنا اللي ح اخلصك من الانتفاضة

شركات توظيف الاموال والوسائل البديلة

يحكم التعامل في سوق المال في مصر نوعيات ثلاث من الوساطة المالية هي : البنوك ، وشركات التأمين ، وشركات توظيف الاموال . بدلت البنوك تأخذ دورا مهما واجابيا في تحريك النشاط الاقتصادي في السنوات الاولى للاحتفاح الاقتصادي بعد غياب تام في سنوات التحول الاشتراكي .

ولكن دور البنوك لم يستمر فترة طويلة واصبحت في المؤخرة في بداية الثمانينات بسبب الهجوم الطوفاني الذي تعرضت له البنوك من أجهزة الاعلام حتى أصبحت مادة للتندر واللقاكة لكثرة عددها ونضف رقابتها على القروض المستحقة وزيادة نسبة الدين المعومة .

كما كان تحرك الأجهزة الرقابية بعنف لمرافعة أعمال البنوك . وتعرض معظم العاملين فيها للمساءلة الجنائية والغاء الأوامر على بعضهم إما بسوء النية أو القصد الجاني أو التيسر أو الاعمال . علما أن توري التكاليف والقيادات عن الأخذ بزماء المبادرة في أية أعمال مصرفية جديدة .

وكنت أيضا .. الرقابة المحكمة والقيود على منح الائتمان الذي فرضها البنك المركزي على منح الائتمان ومنها عدم المساهمة في رؤوس أموال المشروعات الجديدة إلا في حدود نسب معينة وعدم زيادة سقف الائتمان عن نسبة معينة من الودائع وضرورة البحث عن ضمانات غنية وخارجية من القيد التي أدت إلى ارتفاع التكلفة الحقيقية للأقراض دون أن يصاحبها زيادة ماطلة في الطلب على الاقتراض .

ولم يكن حظ شركات التأمين باحس من البنوك .. فمعظم هذه الشركات نشأت بنوكا أو ساهمت في إنشاء بنوك مقلت لها عائدات ماليا في بداية سنوات عملها ولكنها تعاني الآن من العائد المتواضع الذي تعطيه توظيفات اسم هذه البنوك .. فاشتركت شركات التأمين في البنوك في الضائقة التي تعاني منها .. ساهمت أيضا شركات التأمين في مشروعات استثمارية مع بداية الانفتاح الاقتصادي ولم يكن حال هذه المشروعات باحس من حال البنوك ففكر منها لا يدر عائداتها بل لكثير منها لم يحقق عائدات منذ نشأتها وسنوات طويلة . فتضاعفت شركات تأمين من المشاركة بدور فعال في قيادة الحركة الاقتصادية في ظل المناخ الذي لا توجد فيه فرص استثمار حقيقية تعطى عائدات يتناسب ومعدلات التضخم . غير انتمت شركات التأمين على الشقق والاراضي والمقارن ظهرت البنوك الإسلامية وكما نأمل في هذه البنوك أن توفر لديها الكفاءات والطاقات التي تستطيع أن تتعامل في سوق الاستثمار بشكل يحقق للمودعين فرصة الحصول على عائد يتفق وطبيعة الودائع المصرفية الجديدة التي قدمتها هذه البنوك وهي المضاربة والمشاركة والمشاركة .

ووجدنا أن العائد الكبير يذهب إلى صاحب رأس المال البنك بينما أن الودع لا يزيد عائدته - أن تحقق - عن الفوائد والودائع التي تدفعها البنوك التجارية . ومن هذا كان ولدت أن تظهر البدائل والادوية الاستثمارية القائمة على جذب المدخرات المتنامية بالدولار والجنيه المصري وذلك كانت كل الظروف مهيأة لتطور شركات توظيف الاموال .

وقبل دخول فيما تعرض له قانون تنظيم علاقة تلك الشركات بالدولة ويمودعها أو أن اشير على خلاف ما يراه كثير من الملازم غير ممكن وراه ممكنا وهو نسبة العائد المرتفع إلى ٢٢٤ سنويا هذا العائد ممكن وممكن جدا ولا يحتاج إلى جهد ذهني لحد هذه المعادلة التي تبدو لها صعوبة . كل من اقترض من البنوك ومازال يتردد سوف يخبرنا بان التكلفة الحقيقية للاقتراض من البنوك تصل إلى حوالي ٢٢٤ سنويا وذلك لأن الفائدة على القروض ترتكز بمعدل فائدة يومي لأن



يقدم الدكتور : محمد حسين رئيس أسرة اصلاص والجامعة الأمريكية

مذهب راسبوتين

كان إعدام الألووية شيئا معروفا بين فئات ذوي السلطان والتفوق قبل نزول الدين السماوية . فلما بعث الله إلى الناس رسلا وأنبياء تنقلوا إعدام الألووية إلى النبوة . وقد عرف التاريخ إعدام النبوة في كل عصر من عصور الرسالات السماوية . وكان مصير هذه الإعدامات إلى الزوال بطبيعة الحال .. ومن عجب بعد آخر عصور النبوة منذ أربعة عشر قرنا أن يعود لتظهر بعض هذا الإعدام مزجا بين إعدام النبوة وبين إعدام الألووية .. ثم .. ينسى بعض الناس قول أبي طالب : « إن للكمبة ربا يجمعها » !



يقلم : حافظ محمود

توجد به هذه الجماعات غير المعروفة الهوية ترى أنهم من الجنسين مرتبطين رابطا قاهرا وبهمهم على معاداة من يخالفهم . وهم يحسبون أنهم المصلحون ، لأنهم لا يعلمون ...

وأن مصر على كلمة « بعض » ويتفكرون سرا مذهب الراسبوتية ولكنه عتيبة !

أنا لا أكتب هذا المقال لانتقد أهدا ، لكنني فقط أتبه من قد يتوهمون في هذه الراسبوتية من حيث لا يعلمون ، لكي يعلموا ما هي الحقيقة المجردة من كل غرض ، راجيا أن يكونوا هم أنفسهم الذين يقضون على مذهب راسبوتين مهما اختلفت أشكاله وألوانه .. والله المستعان على كل شيء .

كل المذاهب التي كانت تسمى في قوتيسن المصاخي باسم « المذهب الهولمة » قد اعتضمت على الجنس أحيانا بصفته عنصرا من عناصر ارتباط الشباب بمذاهبهم !!

أنا قد رأيت في صباي البكر مؤسسين لشبوعية في الشرق الأوسط منذ نصف قرن وهو - كما تعلم - صاحب الملايين اليهودي « كوريل » في كل من أهدا الستين في باريس . كان أول نشاط « كوريل » في

وعلى أية حال فإن المال في مثل هذه الأحوال معروف وأن تكلم بعض الوقت لحكمة بطيها الله ، لكنني أريد أن أقول شيئا آخر . أريد أن أقول أن « قلب » باسم الدين له تاريخ معاصر لم يكن عليه المؤرخون ولا الذين يدرسون هذه الشؤون كما ينبغي أن تكون .

● راسبوتين ..

القلب باسم الدين ، في القرن العشرين ، بدأ منذ أكثر من ثلاثة أرباع القرن على يد فلاح روسي ، وأطلق لك قد فهمت أنه « راسبوتين » .

كان راسبوتين شابا ريفيا فقيرا عاطلا ، لكن طبيعته قد حبه بعينين ساحرتين ، والسحر هنا لم يكن سحر اللسان وحده ، إنما كان سحر المقاطعية التي جعلت من راسبوتين أحد لمة التتويج المقاطعية قبل أن تظهر للقوانين العصرية لهذا التتويج .

وأحد راسبوتين في نفسه هذه المقبرة ، فليس مسووح الدين ، وزحف إلى موسكو بطن أهدا نبي الله ، ولكي يروج لأعماقه ركز في مذهبه ، بكاء شيطاني ، على أنصف ما في البشر ، وهو الجنس . فأعلن أن الوحى في دينه دخل لإتباعه ما حرمة الدين « الأخرى » من ممارسة الجنس بغيره ، إذا كان ذلك في المنزل التي أعدها راسبوتين لهذا الغرض . وجعل من هذا « الفسق » عقيدة يفتق بها الناس غير الألوام عن طريق نظراته التي كان يوجه بها للمرضى إعدام مقاطعيا وأهم أصحاء .

دعم الكتاب الاسلامي

عقدت عدة مؤتمرات للنبوة الشريعة ومؤتمرات أخرى اسلامية في جمهورية مصر العربية خلال السنوات القليلة الماضية وكان آخر تلك المؤتمرات المؤتمر الذي نظمته لجمعية البحوث الاسلامية العالمية والذي افتتحه الرئيس محمد حسني مبارك بكلمة دعا فيها الدول الاسلامية والمسلمين إلى الوحدة ودعا ايران والعراق إلى وقف نزاع المسلمين بالهاء الحرب الطاحنة المزمعة التي بينهما ودعا إلى بذل الجهد والتسك بالدين الحنيف .

وتتفق قلوب المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بشعر اعتقاد هذه المؤتمرات لتتفرع عما يستشخص عنها من توصيات وفقرات توجيهية ويوصي كل مؤمن بالتصديق والتفكير المستعصية ، الصليبية ، الشرعية ضد الاسلام كساحا تحت في التوتيسا - وأفرقا من جملات تبشيرية خبيثة تسالت تحت مظلة الجامعة والقطر والفق .

وعندما ظهرت الحياة القشت هذه البعثات التبشيرية الصليبية وطالبت مؤام المسلمين بالمال الذي كتمته اليهم وبضعتهم أمام اختيارين كلاهما من ترصص .. إما العودة إلى الفسق والجماعة وإما الارتداد عن الاسلام .. والتشديد أكثره الاثر من المسلمين بل ملايين منهم على الارتداد عن الاسلام على أيدي هؤلاء الأفاعي ذوي الجلود العسلاء الحرية وخلفه بتساقطهم الخضراء الدم الزعاق .

من المؤتمرات الاسلامية التي تعد سواء في مصر أو في أي بلد اسلامي تومي بتشكيل لجان متفرعة لمتابعة القرارات والتوصيات التي تتخذها كل مؤتمر بالتصديق لتلك المسمومة التي يظنها أعداء الاسلام والحاقون عليه ويؤمنون في نشر أفكارهم الخبيثة بأصناف مجلات ملئت بالصنوبر الغارية والدين والكتب التي تحمل لواءهم المشككة المشككة وبقرااتهم ملكا الأرض وضللا قبلت نواياهم الصليبية .. التي تتلف بأحد على الاسلام والمسلمين .

وتدبر بهم بعض الشباب قد خذعهم تيارهم الخدع الزائف فظهر بينهم الاكثاب (من الارباب التنسية البوطيقية) والاشتراكية بتنامي السموم البيضاء والتطرف .. قد نسوا الله فأنماهم أنفسهم . ولتبدو عته نهد عنهم . لقد ثبت أن القرآن والسنة هما العلاج لتفانيه الخبيث . ويشير الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا أنا لله وأنا لله راجعين . لو أنك لهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون » . و « وما ينز غرك من الشيطان تزغ : فتنبذ بالله أنه هو . فسيق العليم » ويقول صلى الله عليه وسلم : « لا إله إلا الله الكريم العظيم . سبحانه . يتبرك الله : رب العالمين . العظيم . الحمد لله رب العالمين .

ويقول عليه الصلاة والسلام : اللهم رخصك أرجو . فلا تكتفي إلى نفسي طرفة عين وأصلح لي شأني كله لا إله إلا الله .

عقدت عدة مؤتمرات للنبوة الشريعة ومؤتمرات أخرى اسلامية في جمهورية مصر العربية خلال السنوات القليلة الماضية وكان آخر تلك المؤتمرات المؤتمر الذي نظمته لجمعية البحوث الاسلامية العالمية والذي افتتحه الرئيس محمد حسني مبارك بكلمة دعا فيها الدول الاسلامية والمسلمين إلى الوحدة ودعا ايران والعراق إلى وقف نزاع المسلمين بالهاء الحرب الطاحنة المزمعة التي بينهما ودعا إلى بذل الجهد والتسك بالدين الحنيف .

وتتفق قلوب المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بشعر اعتقاد هذه المؤتمرات لتتفرع عما يستشخص عنها من توصيات وفقرات توجيهية ويوصي كل مؤمن بالتصديق والتفكير المستعصية ، الصليبية ، الشرعية ضد الاسلام كساحا تحت في التوتيسا - وأفرقا من جملات تبشيرية خبيثة تسالت تحت مظلة الجامعة والقطر والفق .

وعندما ظهرت الحياة القشت هذه البعثات التبشيرية الصليبية وطالبت مؤام المسلمين بالمال الذي كتمته اليهم وبضعتهم أمام اختيارين كلاهما من ترصص .. إما العودة إلى الفسق والجماعة وإما الارتداد عن الاسلام .. والتشديد أكثره الاثر من المسلمين بل ملايين منهم على الارتداد عن الاسلام على أيدي هؤلاء الأفاعي ذوي الجلود العسلاء الحرية وخلفه بتساقطهم الخضراء الدم الزعاق .

مخد الحيوان

الكورة والملاعب تصدر كل أحد رئيس التحرير حمدي النحاس

ليكن اختيارك الأول ..

مصر للطيران	٧٠ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة في أوروبا وأمريكا
نيويورك	١٨
لندن	١٨
اتينا	١٨
باريس	١٨
روما	١٨
ميلانو	١٨
فراঙ্كفورت	١٨
ميونيخ	١٨
دوسلدورف	١٨
ليوبليخ	١٨
زيوريخ	١٨
برشلونة	١٨
كوبنهاغن	١٨
لارنكا	١٨
استانبول	١٨

قراءة في سفر الانتفاضة

شعر احمد غراب

روياك .. مظلوم بن تكلى .. القائل : انتظروا الانهاس ..

أبصرتك (غزة) في نجسي (التيكود) يخفقها أسامها والمحرز يسبح عبدة نامت عليها مقتاتها وسيمعت بركتها يسوز .. تلك (غزة) .. مهادها ؟ وسيلاتها قاصوا لم تجسد في صبر (أسوب) منهاها قرينة روح القاصد اسرج غيبة ثم امطأها وعلا دخان .. وقيل : يا راحيل .. صبري قد تاملني

● ● ●

باعت وصاياها : الوصايا العشر واغتالت سناسها وأتمست شريان النبوة كل ما سطر مرعاهها وكما كتبت تلك عبارة وأكتمت عفا شذاها وتخبهر الرؤيا وتأس .. يقتدى وجهها قاهها ماذا ستجبري (شعواء) .. نبوءة خلت رؤاهها (دلود) لو تفسى قلب الأرض رجعي من ترأها وشكل الوجع الصبي .. فتسنى من عاهد السرب في (تفصان) بلفظي من حراكتها لظلمها البريديسكن في القيرام المصودات على أسامها مضيا يزرقة الايسن المشرب على كواها لا لا يسود (لأورشليم) ولبن يرف على سماها والهدية الاحزان تتنقل الجمالجم في رياهها وتكسر راحتها تنصو من مدامتها نداءها بوركوت (باب الجود) وشاه وجهه الظلم شامها بوركوت رفقا تستعيد عليه أوجهها الجاهها وبذلك تتلفظ الصبي ترسمي (غزة) من رماهها تحسن التلايد الصغرى كفتوة كاسو صاهها من كل ظلم عتيبه بد الصغرة لا سوهاها في مكتبيته روى النبوة في زمان لا ترأهاها في وجنتيه هواجس الشجرى وقسمت خت سرامها (والصور) في كتبا يدهه جسارة جاذبي نقاشا ترسمي قزند القرون القاربات السي صاهها فشق مدقها العريضة وهسي في ابهى صلاهها هل كنت مذبذبة ؟ بلسى يأم اهبا ثم اهبا ومن البنى الفسق السردى عسى ؟ نبسى في ضاهسي طفل ولا تتجسبي .. ملبس موعزة تاهه بطل !! وفاضت تهسي برؤى (المخلص) مقلتها

روياك .. مظلوم بن تكلى .. القائل : انتظروا الانهاس ..

أبصرتك (غزة) في نجسي (التيكود) يخفقها أسامها والمحرز يسبح عبدة نامت عليها مقتاتها وسيمعت بركتها يسوز .. تلك (غزة) .. مهادها ؟ وسيلاتها قاصوا لم تجسد في صبر (أسوب) منهاها قرينة روح القاصد اسرج غيبة ثم امطأها وعلا دخان .. وقيل : يا راحيل .. صبري قد تاملني

● ● ●

باعت وصاياها : الوصايا العشر واغتالت سناسها وأتمست شريان النبوة كل ما سطر مرعاهها وكما كتبت تلك عبارة وأكتمت عفا شذاها وتخبهر الرؤيا وتأس .. يقتدى وجهها قاهها ماذا ستجبري (شعواء) .. نبوءة خلت رؤاهها (دلود) لو تفسى قلب الأرض رجعي من ترأها وشكل الوجع الصبي .. فتسنى من عاهد السرب في (تفصان) بلفظي من حراكتها لظلمها البريديسكن في القيرام المصودات على أسامها مضيا يزرقة الايسن المشرب على كواها لا لا يسود (لأورشليم) ولبن يرف على سماها والهدية الاحزان تتنقل الجمالجم في رياهها وتكسر راحتها تنصو من مدامتها نداءها بوركوت (باب الجود) وشاه وجهه الظلم شامها بوركوت رفقا تستعيد عليه أوجهها الجاهها وبذلك تتلفظ الصبي ترسمي (غزة) من رماهها تحسن التلايد الصغرى كفتوة كاسو صاهها من كل ظلم عتيبه بد الصغرة لا سوهاها في مكتبيته روى النبوة في زمان لا ترأهاها في وجنتيه هواجس الشجرى وقسمت خت سرامها (والصور) في كتبا يدهه جسارة جاذبي نقاشا ترسمي قزند القرون القاربات السي صاهها فشق مدقها العريضة وهسي في ابهى صلاهها هل كنت مذبذبة ؟ بلسى يأم اهبا ثم اهبا ومن البنى الفسق السردى عسى ؟ نبسى في ضاهسي طفل ولا تتجسبي .. ملبس موعزة تاهه بطل !! وفاضت تهسي برؤى (المخلص) مقلتها

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

في نفس اليوم

شبكة سبلت

YORK

ميراثو

ميراثو

ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

للخدمات الهندسية

٧٠٢٣٥٠ ت

٥٣٩٦٤١ ت

صواريخ

للكوم وما يسطرون

صباح الخير

القراء الطيبون وأهل بصرهم
يصور أني تمتع منجصا في برج
عاجي مكيف يطل على عتلي
القاهرة... والحيثان من حولي ميطه
بالجوخ الأخضر والزمان البراق...
والقازات تملق بلوح ورود ونضرة
الزهور... والكتب أمامي من أبتور
المبوتر... وعليه ألقم حبر ذهبية...
ومختلف أوتوماتيكية... وفتر شبيكت
مصرفية... ووجه أزار خضراء
وجمرات وفردية... وتوفونات من
ذات اليد وذات الضغط... وبضا أيضا
التكسب الدولي والديكتافون...
وكتفك من تحت الضيق الذي يضم
أجنة الخسنة... من عبيد سكرتيرين
ومساء... ولطاف سكرتيريات
صناعات... وأطقم سعاة وجهاء
يرتدون تلكب الأرق والبدلة
الجنترية... وإن يماشي سلا ان
اضطع على الجرس الأخضر فيفتق
الباب عن فتاة هياء من حوار الف
ليلة ونية... تترقى النظارة الذهبية
وقد بدا نوتة مصقولة وبين أتاها
القمم الأبيض اللوح... تتحنن
وتقول... شيبك ليك سينا ومولانا
وتاج رؤوسنا ما تطلب أو ما تشتهي
وتريد... فتتحرك مني فأخر
التفتير... ومن الألف أصغر عاجل
الأماس!

الأماس مثلا - بأن تسلت من
أكام المخزن مائة نسخة ونسخة من
كتاب «الفتح» وتلف كل نسخة في
خاتمة من ورق مفض... ثم تحق
عليها في المظروف الوردي... وتكتب
عليه بكتيبه الأدهاء والتوقيع... ثم
تعلق بطابع البريد المسجل
والمستعمل والجوي... في علوان
ولندا «أوبكر» في «طوبى سماء»
وولندا «بولس» في «القصيدة»
و«تقريباً» «ناصر» في «الحائكة كلبوية»
و«حيتا التسمية» «علي» في «مدهور»
والبحرانية... و«بنيتا» «جيان» في
«بنت الحيزانية»!
صورة ضبابية قمرية ما أخلها
في هيات الخيال لدى بعض القراء
الطيبين - ليس كذلك!
أسرار القارئ العزيز الواسي
سريا عن مكلي موم... ويكتفي
القمم - مطهفي - أحول إن أفتح
فه الزافر المزموم لتلطي منه فتكتة
والضخمة - صا قهر به بريني
الأخير من طيات نسج مجاتي لكتاب
الفتح وعليها سمين الأدهاء...
بعضها مؤثر ويستطع فليب
الكادح في من زلة الخسنة جنيتها
ثم لتسمة... وبضها روني
مير يطمع الصلار والورد يطلب عدة
نسج لمكتبة المحافظة على من أجل
قبر الثقافة أو يوت شباب...
وبضها يامر ويصدر فلتات يمتد
أنه قارو إلى يقع القرش منذ
الصينيات... وبضها رقس أنه
سوف يرسل إلى لندن حين
ميرة... أكثر من مائة رسالة والله
على من أسوي... وعزيزي
الطريف وعزيزتي اللطيفة ويا أنت
واتم... هل يصور خيلك السيد
أنتي اجلس على المقعد الذهبي
لصاحب الجلالة رئيس مجلس
الألوة!!
أهك في نزهة قديمة وأهكي
لك... ولأني جدد - بعد غيبة
سنة - عن أمور الكتب المنشورة
وتقليد الواجبات فيما يهدي
منها - ضوف أسرارك ما حدث
لي... في البداية... وصلى من
مطبعة معارف رزمة الهدية التقديرة
وهي... نسخة... وكان من رأي
الأخ الزميل الخير «عبد الوارث
المسوي» أن أول واجب من أول
نسج إلى الزملاء والكتب والتقاء في
دور الصيف والهنات... ولما على
قلمة وصلت إلى أكثر من مائة اسم
«بقية غدا»

أبراهيم الورداني

د. محمد علي محبوب لائحة والدعاء:

توضيح الصورة الحقيقية للمبادئ السامية

٧٥ عالما مع الشباب في معسكرات الصيف

كتب - مجاهد خلف:

أعلن الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف أنه تم الاتفاق مع قيادات المجلس الأعلى للشباب والرياضة على فتح معسكرات الشباب بجميع أنحاء الجمهورية أمام الدعاة وعلماء الدين ليعيشوا بينهم ويوضحوا لهم الأسس الصحيحة للدين الحنيف.

جاء ذلك خلال لقائه بالأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة وعدد ٧٥ أستاذا وحضره فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والدكتور عبد الله عبد الحكيم وكيل أول وزارة الأوقاف والدكتور جمال الدين محمود الأمين العام لمجلس الأعلى للشباب والرياضة وحسين الألفي وكيل أول الوزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

وأوضح الوزير أن جهاز الدعوة ليس مطلباً بتقيد تدوين الشباب ولا الحجز عليهم وعلى حريتهم ولكن فقط ملأ فراغ الدليل لديهم والذي تسبب فيهم لفترة من الفترات، والذي ظهر ما عرفة المجتمع من تشدد وعنف باسم دين والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

وأشار الوزير إلى أن هؤلاء الدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.



د. محمد علي محبوب وزير الأوقاف في لقاء الأمم والدعاة



لقاء من الأمم والدعاة في المؤتمر

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الأمم والدعاة الذين تم اختيارهم للقيام بهذه المهمة هم من الشباب الذين هم على اطلاع بالدين الصحيح والدين منه براء.

الجمهورية تقبل

المنازق الإيرانية

وأهل العراق الشقيق تصارته على لجة وتكتت قوته المسلحة بين تحرير المزيد من المواقع التي كان يحتلها الإيرانيون... الأمر الذي أدهى العراق في مذبحة جدي في مسار حرب الخليج المستمرة... ويرى القراء أن الذي أصد على حوزة آل العرب وما يزال في يده متحكما في الشعب الإيراني وتصويره.

وتستطيع الملحق أن تلمس لحد المنازق الإيرانية في نشاطها الإقليمية... أولا: الاعتراف بالهزيمة على كثر من جبهة من طهران والقنصليات فيها وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

ثانيا: تنازل الاتهامات بين المسؤولين الإيرانيين والدينيين حول مسؤولية الثورة الإسلامية... الأمر الذي أدى إلى تعديل عاجل في القيادة العسكرية لثلاثة أركانها رئيس المجلس الإسلامي الأعلى والوزير العام للثورة الإسلامية.

ثالثا: قيام إيران للدول الأخرى بمساعدة العراق... بعد قيامه بخروجها من العراق... وقد شمل هذا الاتهام المملكة العربية السعودية.

رابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

خامساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سادساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

رابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

خامساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سادساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

وأهل العراق الشقيق تصارته على لجة وتكتت قوته المسلحة بين تحرير المزيد من المواقع التي كان يحتلها الإيرانيون... الأمر الذي أدهى العراق في مذبحة جدي في مسار حرب الخليج المستمرة... ويرى القراء أن الذي أصد على حوزة آل العرب وما يزال في يده متحكما في الشعب الإيراني وتصويره.

وتستطيع الملحق أن تلمس لحد المنازق الإيرانية في نشاطها الإقليمية... أولا: الاعتراف بالهزيمة على كثر من جبهة من طهران والقنصليات فيها وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

ثانيا: تنازل الاتهامات بين المسؤولين الإيرانيين والدينيين حول مسؤولية الثورة الإسلامية... الأمر الذي أدى إلى تعديل عاجل في القيادة العسكرية لثلاثة أركانها رئيس المجلس الإسلامي الأعلى والوزير العام للثورة الإسلامية.

ثالثا: قيام إيران للدول الأخرى بمساعدة العراق... بعد قيامه بخروجها من العراق... وقد شمل هذا الاتهام المملكة العربية السعودية.

رابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

خامساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سادساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

رابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

خامساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سادساً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

سابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

رابعاً: سحب سلاح الجو العراقي من قبة طهران والإسقاط العسكرية العالمية... وهو أمر لم يكن محتا في السنوات الماضية.

مراكز صيانة
القاهرة ٢٧ من الاسكندرية - طريق مصر - ٨٥١٦٥٧
الجيزة ٢٧ من الاسكندرية - طريق مصر - ٨٥١٦٥٧
الاسكندرية ٢٧ من الاسكندرية - طريق مصر - ٨٥١٦٥٧

NEC
استمع
أفضل
البرامج
على
شاشات

كل الفنون
حسن عثمان

وقف برنامج (سهرة السبت) لمدة شهر لاختيار مخرج ومذيع ومعد جديد



كتب - صلاح درويش :
تقرر بصفة نهائية وقف برنامج (سهرة السبت) الذي يخرجته فتيحة عبد الستار مدير المنوعات ببلقة الثانية وتقدمه زوجته المذيعه كاميلا العربي على القناة الثانية كل يوم سبت
سبب عدم ملائمة البرنامج على مستوى جيد
عربي امام الفلم الاجنبي (نادي السينا)

اهم ملامح الدورة التلفزيونية الجديدة :

استمرار عرض المسلسل العربي يوميا

الاهتمام بالفيلم التسجيلي وتبنيه على الخريطة

كتب - فتيحة عبد المقصود :

انتهت مديحة كمال رئيسة القناة الاولى من اعداد خريطة البرامج في الدورة التلفزيونية الجديدة التي تبدأ حاليا وتستمر حتى شهر أكتوبر القادم
يبدأ الايام بوميا الساعة الرابعة ماعدا يوم الخميس حيث يبدأ الايام الساعة الخامسة
والساعة السابعة بعد ان كان المسلسل يتوقف يوم الجمعة
وتقرر ان يذاع يوم السبت عقب المسلسل العربي برنامج لقاء الاجيال بالتناوب مع اغنية طويلة يعقبها نشرة الاخبارية ونادي السينا في السهرة
الاحد : جولة الكاميرا من الساعة الثامنة حتى التاسعة وكان موعد اذاعة الدورة الماضية بعد النشرة الاخبارية وفي السهرة تمثيلية اولم عربي قديم
الاثنين : فيلم تسجيلي ومنوعات غنائية وفي السهرة تذاور هذه البرامج بالتناوب كلمة في سهرة ونجوم لها تاريخ وسهرة مع الاحزان وشريط التكريرات لاولم متوالت
الثلاثاء : برنامج « زووم » بالتناوب مع مجلة تلفزيونين ثم العلم والايمان بعد النشرة الاخبارية وفي السهرة تمثيلية اولم عربي قديم
الاربعاء : سهرة ثقافية بالتناوب مع قصة قصيرة وفي السهرة (اخترا لك)
الخميس : لوكتك المسنون وعلى الطريق وفي السهرة الموسيقي العربية وفصل من مسرحية كوميدية اولم عربي
الجمعة : لقاء الاشياء « ويد النشرة نهاية الاسبوع » غنائية وفصل من مسرحية
الاربعاء : سهرة ثقافية بالتناوب مع قصة قصيرة وفي السهرة (اخترا لك)
الخميس : لوكتك المسنون وعلى الطريق وفي السهرة الموسيقي العربية وفصل من مسرحية كوميدية اولم عربي
الجمعة : لقاء الاشياء « ويد النشرة نهاية الاسبوع » غنائية وفصل من مسرحية

نور الشريف.. في الجنة

يجري حاليا مراد منير مخرج مسرحية (الملك هو الملك) مفاوضات مع الفنان نور الشريف للقيام بطولة مسرحية (الجنة) عن رواية بنفس الاسم للمؤلف صنع الله ابراهيم هذا هو اللقاء الاول بين نور الشريف ومراد منير واللقاء الرابع بين مراد منير وخشبة المسرح على مستوى الاحتراف بعد مسرحية (مليون لبيب تلس) (زيارة السيدة العجوز) وغيرها (الملك هو الملك)

القناة الاولى

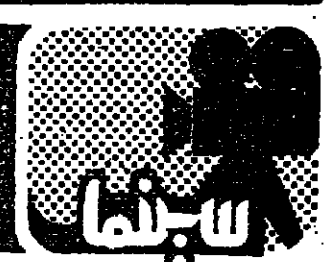
- مذيعات اليوم : فريدة الزمر ونجوى عزام وسوزان حسن - مخرجو التلفزيون : محمد صلاح عمارة وخيري صالح ودروية ابراهيم والسعيد عطية .. ويراقب السهرة عن الدن المشاوي ..
- محروتا الاعداد : امال عبدالخالق وميثام امام ادريس
- ١١.٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم (القرآن الكريم) يتلوها الشيخ شعبان الصادي من سورة (الزخرف)
- ١١.٠٥ عرض على الهواء لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج استعراض لاهم وابرز الطولين التي تصدرت الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم
- ١١.١٦ برنامج الاطفال (صباح الخير) اعداد وتقديم : نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام
- ١١.٤٦ برنامج (حياتكم مع الصحة) تقديم هلال الحلاوي واعداد واخراج احمد عفت فهد حلقه ضيفها الدكتور حسين عبدالحميد استاذ امراض الباطنة والجهاز الهضمي يوضح مفهوم امراض الصيف وكيف نقي أنفسنا وما هي اسباب انتشار هذه الاعراض وعلاقتها بالتقافة
- ١٢.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ١٢.١٢ حلقه رقم ٥ في المسلسل العربي المعاد (سبل بعد الملون) تأليف وسناريق وحوار احمد عوض واخراج احمد بدر الدين وبطولة محمد صبحي - سماح نور - جميل راتب - شوهيرة - مصطفى المرشداني - ملة صديقي
- ١٢.٤٢ برنامج (الدين المعاملة) اخراج فاروق امين يتحدث في البرنامج د. محمد رافت سعيد تحت عنوان (نقرة في التمان بين الناس)
- ١٢.٤٨ ختام لقشرة الصباحية
- ٤.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوها الطبيب الشيخ احمد تيعن من سورة (التقوان)
- ٤.٠٧ عرض لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج
- ٤.٠٨ برنامج (ربيع الجهر) اعداد د. حسن النحلان وتقديم ماجدة محمد واخراج احمد السيد .. حلقه خاصة حول زيارة احدى الجمعيات الامريكية الخاصة بخدمة المجتمع وكبار السن الى القاهرة ولقائها مع قيادات الخدمة العامة في مصر
- ٤.٢٨ برنامج الاطفال (كفوا في طفولتهم) حلقه عن الرسمة العالمية (مراى كسات) اخراج : صلاح عبدالديم
- ٤.٣٥ موعد (اذان المغرب)
- ٤.٣٨ قراءة لحديث نبوي شريف
- ٤.٣٨ متابعة برنامج الاطفال (كفوا في طفولتهم)
- ٤.٥١ برنامج «بسمه على وجه مصر» اعداد رفعت نصر وتقديم سهام صبرى واخراج ندى شلبى الحلقه عن محافظة الامل والمستقبل (البحر الاحمر) ولقاء مع طارق يوسف عفيفي والجهود الذاتية بالمحافظة ووجه النشاط الذاتي بها ولقاءات اخرى عديدة
- ٥.١٥ برنامج (قلى وحرى) حلقه خاصة عن الاتحاد التعاونى الزراعى المركزى وودعه كدعاية اقتصادية قوية
- ٥.٣٣ برنامج (صناع الحياة) تقديم هانى يسرى واعداد واخراج حلمى الجندى .. حلقه عن الصناعات المصرية والمنافسة التقنية لبعض الصناعات الاجنبية في السوق المحلي من خلال تحقيق على صناعة المنفكات الصناعية في مصر
- ٦.٠٠ نشرة الاخبارية الثانية
- ٦.٠٩ حلقه رقم ١٣ في المسلسل العربي (نار وخن) تأليف وسناريق وحوار : فهد ندا واخراج احمد السبواوي وبطولة : شيرهان - كمال الشناوي - ميمي جمال - مصطفى فهمي - سلوى عثمان - المنصور بالله - احمد بدر
- ٧.٥٦ برنامج الارض (التوعية الزراعية) اعداد وتقديم حسن احمد حسن واخراج زاهر عبدالحميد
- ٧.٥٩ موعد اذان المغرب
- ٨.٠٢ قراءة لحديث نبوي شريف
- ٨.٠٣ الفلم التسجيلي مناسك الحج
- ٨.٤٨ اغنية اسمهان (عليك صلاة الله وسلامه)
- ٨.٥٤ برنامج (حديث الروح) اعداد واخراج عبدالنعم شموخ موضوع الحلقه (اتوار الاحرام ويحدث في ذلك فضيلة الشيخ محمد عبدالواحد احمد وكيل وزارة الاوقاف
- ٩.٠٠ نشرة الاخبار الاجنبية ويليها نشرة الجوية
- ٩.٣٧ موعد اذان العشاء
- ٩.٥٠ تسهر مع حلقه من الاعلاميين ويشارك فيه بالقاء ليله - كرم محمود - محمد رشدي - على الحجاز - ياسمين الخيام - سيد خليفة - تقدم الحلقه سناء منصور واخرجه : يحيى زكريا
- ١١.١٤ اقباء وصحافة
- ١١.٣٠ القرآن الكريم يتلوها الشيخ ابراهيم الششاعى من سورة لقمان
- سهرتك غدا مع الفلم العربي «ورد الغرام» وبطولة ليلي مراد ومحمد فوزي

احمد زكى يصور (عصر الارهاب)

يبدأ الاسبوع القادم المخرج سمير صوفى تصوير فيلمه الجديد وعنوانه (عصر الارهاب) قصة وسيناريو وحوار : فريد عبد السيد ، وبطولة : احمد زكى ، ايلي عويش ، وعمر الحوري ..

القناة الثانية

- مخرجو التلفزيون اليوم : ابراهيم عزالى وميثام امين مديحتا اليوم : لريمان ابو الخير ومها مظهر واقرار كمال - محروا الاعداد : تماضر يوسف .. يقرأ الاحداث الاخبارية عادل نور الدين ، ومنازل الاتري
- ٣.٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) لخراج سمية القلاوي .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوها الشيخ محمد محمود عوض ويقرأه الشيخ تاج الدين تولى - موضوع الحلقه (الرسول في القرآن الكريم)
- ٣.١٤ استعراض لما يشاهده اليوم من فقرات وبرنامج موجز الابهاء
- ٣.١٧ برنامج الاطفال (رحلة المجانين) تقديم : ميريث سلامة واخراج : جيهان يحيى حلقه موضوعه عن التفانيات الجوية .. وفقرة من البرنامج التعليمي : (شارح سيزام)
- ٣.٤٥ برنامج «حام الكسوت» تقديم د. عادل فهمي ، واخراج : محمد قلاوي .. موضوع الحلقه (انتظام التناسل)
- ٤.٠١ تشاهد البرنامج العربي (هذا جانا) بطولة ميلان اويديون وكودي ريتير يعيش كل من الطيب (ميلان) وعازلة البليتي (كودي ريتير) قصة حب وتنجب طفلة جميلة ولكن بعد فترة من الزواج يتسرب الشك الى ناس منها (ميلان) في زوجته .. ويقرر الاتصال بها .. ويومها تكتشف بان امها ماتت .. وتبحث السنين ويكتشف (ميلان) - (كودي ريتير) ويضع رزقيتها في ان تقيم لهم بجوار ابنتها دون ان تكشف لها حقيقة شخصيتها ..
- ٤.٣٥ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء) ومتابعة للفلم
- ٥.٣٨ برنامج (تأهيل المعلمين المستوى الجامعي) المعاد : ضخمة (السهرى) تقديم د. عبدالهادى الاتري واخراج صلاح سهران - موضوع (السطح المخروطي)
- ٦.٠٤ تشاهده الحلقه الاولى من المسلسل العربي الجديد (فوتوغرافيا) تأليف : هلال عبدالحسن ، وبطولة : عباد غيث - مديحة صدي - جميل راتب - محمد رضا - حسن صني - واخراج : ابراهيم الصحن
- ٧.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٧.١٥ برنامج (الرياضة لتصبح) اعداد وتقديم : ميريث راشد واخراج : هدى مصطفى وعبدالغنى البشري .. حلقه عن الجيمنازى الايقاعى
- ٧.٣٠ برنامج (الطب في خدمة المجتمع) تقديم الدكتور محمد نظفى ابراهيم واخراج : ميريث عطوية - الموضوع : حجرلة المنع والاصحاب وما بعد الحوادث
- ٧.٥٩ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب)
- ٨.٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨.١٥ التحليل على الاحداث باللغة الانجليزية .. اعداد وتقديم : سليم زكى الله
- ٨.٢٥ برنامج (حديقة قبل النوم) تقديم ميريث سلامة واخراج : محاسن شعبان
- ٨.٣٤ برنامج (مراجا) اعداد : حسن الزرق ، وتقديم : عزة الاتري واخراج محمد عبدالرحمن .. زيبورتا سباحى مصور من محافظة كفر الشيخ ومضيفها في مدينة باطيم على شاطئه البحر المتوسط
- ٨.٤٩ برنامج (المصارعة الحرة) اعداد وتقديم فريد حسن ، واخراج : ميريث شاملى .. حلقه مكونة من ٥ جولات
- ٩.٢٣ حلقه رقم (٣) من المسلسل الامريكى (فلكون كريست) الجزء الخامس - والحلقه بعنوان : (الاخوة المليون)
- ٩.٣٣ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)
- ١٠.٠٦ نائفة على العالم
- ١٠.٢٢ السهرة مع الفلم الكندي (الفرقة السريمة) FAST COMPANY بطولة : جون سكوتسون وويليم سميث واخراج : ديفيد ووتنجر وتنازع سنة ١٩٧٤ ... تكرر أحداث الفلم حول سباق سيارات وتكون المنافسة بين (واين) و(جونسون) ومحاولة اقصاء الاول عن السباق بل انه يوزع بعض اقلان لشركة التي يعمل بها
- ١١.٥٥ (امسك ٢٤ ساعة)
- ١٢.٠٦ (القرآن الكريم) يتلوها الشيخ محمود حسين منصور من سورة (الصافات)
- ١٢.١٦ الختام
- سهرتك غدا مع حلقه من مسلسلة «جريمة الاسبوع»
- القناة الثالثة**
- ٦.٥٤ صوت الجاهل
- ٧.٢٠ نشرة المحلية
- ٧.٤٠ علم ومعرفة
- ٧.٥٩ اذان المغرب - ومتابعة البرنامج
- ٨.١٤ رحلة داخل قرية - تقديم احمد شرف - اخراج احمد عبيد .. تتخل كاسير البرنامج احدى قري محافظة القنوبية وهي قرية (حلقه) ذات الشهرة العالمية في إنتاج السجاد بأنواعه الفاخرة .. التقت الكاميرا بمحافظ القنوبية خلال جولة في قري المحافظة بالإضافة الى لقاءات بالمهتمين بمنتجات ابريقية
- ٨.٣٠ احدى اعادتنا
- ٩.٠٠ غدا نقول الصحافة
- ٩.١٠ القرآن الكريم - يتلوها الشيخ محمد تيزامل من سورة (القاشية)
- ٩.١٦ الختام
- ٩.٢٢ سينا حواء - تقديم احمد سباحى واخراج مصطفى سمان .. تتضمن الحلقه لقاء مع المخرج اشراف فهمي
- ٩.٢٢ سينا حواء - تقديم احمد سباحى واخراج مصطفى سمان .. تتضمن الحلقه لقاء مع المخرج اشراف فهمي



سمير فريد

أول لقطة :

الافعى الكبرى تهجم حسام الدين مصطفى في أحد مشاهد فيلم (غرام الافعى) !

... اللقطة : كتاب جان بول ليلي على وهشام عبد الحميد . الفيلم : (غرام الافعى) ، المخرج : حسام الدين مصطفى .

وتصور كاميرا التي يحملها المخرج حسام الدين مصطفى بنفسه كما يفضل دائما (كاميرا مان) تصوير الفيلم رقم (١٠) في حياة مخرجه !

التي بدأ عمله في السينما كمخرج عام ١٩٦٠. حيث قدم أول أفلامه وكان عنوانه (كناية يا عين) بطولة ماجة ، وكامل الشناوي ..

وقد زعم المخرج في فيلمه الجديد (غرام الافعى) تقديم الوجه الجديد هشام عبد الحميد في بطولة مثقلة لأول مرة . وهو مبدع بالمعهد العالي للفنون المسرحية وذلك كسر ارتفاع اسم التجميد والرجح بنجومه جدد ووجوه جديدة تترى الشاشة البيضاء .

ولتأني تصوير أحد مشاهد الفيلم الخارجية ، وبالتحديد في حديقة الحيوان كان المخرج يحمل كاميرا ويصور الافعى الكبرى في قسم الافعى ولكن فجأة انتفضت وارلت ان تدغس بسنمها ، ولكن وقف الحاجل الراجح يحول بينها وبين المخرج الا انها ارتفعت في الراجح بقوة وبيدت رأسها كتمى !

كما كان من المخرج الا ان تأني الوقت التصوير وسارع باستخدام طبيب الحديقة ليضمد جراحها بالرغم انها كان تنوي له شرا !

بطاقة فيلمية
* الفيلم اخراج : حسام الدين مصطفى
* قصة : د. نيل راضي
* سيناريو وحوار : محمد خليل الزاهر
* بدء التصوير : ١٤ يونيو ١٩٨٨
* مدير التصوير : ابراهيم صالح
* إنتاج : صفوت غطاس وابراهيم شوقي
* تكاليف الإنتاج : ٣٠٠ ألف

ملاحظة : فازت جوائز الدولة !

فازت جائزة الدولة للتفكير في فائزين بفوز شعبي ثروت عكاشة بها . وقد تضمنت اثنين من التفكير عكاشة فاز بهذه الجائزة تقديرا لثوره كوزير للتفكير استلمح في عهده ان يحل ثوره في كافة ميادين الاجراء ولكن الفائل للجائزة ليس ثوره عكاشة لوزير وإنما ثروت عكاشة كاتيب والمفكر الذي اضاف في مكتبة العربية ثروة من المؤلفات الفنية الرفيعة التي لا يمكن لها في تاريخ هذه المكتبة وقد يختلف البعض حول التراتيب لوزير ولكن لا يختلف ثنائ عكاشة حول تجازات كاتيب والمفكر .

كانت الامم بالنسبة الى سعد الدين وعكاشة بجائزة الدولة للتفكير في الادب ، فقد اختلف معه حول قيمة مهرجان القاهرة وقد اختلف معه حول القانون ١٠٣ للثقافة الفنية ولكن لا خلاف حول سعد الدين وعكاشة كاتيب المسرحي والصحفي ووزير التفكير والثقافة ومدير الثقافة الجماهيرية ومدير القطاع العام في السينما وكاتيب السيناريو وصاحب الدور الذي لا ينكسر في الثقافة المصرية المتحضرة .

أحلام هند وكاميليا

تحفه أخرى من حركة الواقعية المصرية الجديدة



«أحلام هند وكاميليا» إخراج محمد خان الذي فازت بجائزة أحسن ممثلة بطلته نجلاء فتحي في مهرجان طشقند ١٩٨٨ ، والذي يبدأ عرضه اليوم في القاهرة ، تحفه أخرى من حركة الواقعية المصرية الجديدة في السينما التي يصنعها جيل الممثلات ، والتي زينت بنورها الأولى مع حركة السينما الجديدة في نهاية الستينيات ، والمرت في العوامة ٧٠ والطوق والأمورة لخير بشارة ، وأهل القمة والجوع لطنى بدرخان ، وعيون لا تنام والافوككو والحب قصة أخرى والصداة الرجال لأفك الميهي ، وسواقي الاوتوبس والبريء وملف في الادب والحب فوق حضية الهرم لعاطف الطيب ، وسكة سفر ليشير الديك ، والصعلانيك لنادو عيلسيد .

ومنذ أول أفلامه «ضربة شمس» ساهم محمد خان في هذه الحركة وكان له دور رئيسي في بلورة ملامحها في أفلام مثل طائر على الطريق ونص ريماني في فيلم أرباب الحريف ومشار عمر وعودة «أحلام هند» ومواطن وهي الملامح التي يمكن إيجازها في ثلاث نقاط أساسية هي التعبير عن الواقع المعاصر دون إحالة إلى الماضي ، والتأكيد على ضرورة تغيير وخروج الكاميرا إلى الشوارع والأماكن الطبيعية بهدف توثيق المكان ، وهذا هو معنى الشهادة على العصر في السينما ، والمطروح إلى صنع سينما خاصة أو التعبير بشفة السينما دون تأثر بفنات تغيير الفن الآخر كالرواية والتمرحية ، والموسيقى والفنون التشكيلية مع الإبرك الفاضل للعلاقة بين هذه الفنون وفن السينما .

وفي «أحلام هند وكاميليا» يعود محمد خان إلى عالمه الأخير الذي يدر عليه كما لم يجر مخرج آخر في كل الأفلام المصرية ، وهو علم

الهاشيشين ، أو «سواقي الطبقات» بالمصطلح العلمي ، الذين يعيشون خارج كل الطبقات ، ويخرج كل المهن ، ويخرج كل المؤسسات الاجتماعية مثل مؤسسة «العائلة» وغيرها ، وفي عبارة واحدة خارج المجتمع ، ولكنهم بالطبع بشر مثل غيرهم لهم رغبتهم وأحلامهم ، كما أنهم يعبرون عن المجتمع لأنهم جزء منه رغم حيرتهم على هاشم .

وكما ينسج المجتمع هذه الشخصيات ، تتسامم السينما أيضا ، ليس في مصر فقط ، وإنما في العالم كله ، فالبطل في السينما التجارية ، وفي السينما الفنية التقليدية ، عادة ما يكون من أصحاب المهن كالطباء والمهندسين والمحاميين إلى آخره . وهو دائما قوى ومتنصر وسعيد ، أو على الأقل يحقق انتصاره وسعادته في النهاية ، وذلك على العكس تماما من البطل الهاشمي أو «اللاظلم» الذي لا يستطيع أن يحقق أي شيء لنفسه أو للآخرين ، وذلك لا تتناوله السينما التجارية أو السينما الفنية التقليدية

لأنه لا يحقق أحلام المتفكرين وتحول الأفلام إلى مصانع للهاشم .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

الهاشيشين ، وبين الأماكن المفتوحة حيث يعيشون عادة ، ولذلك نقول ان هذا العالم هو عالمه الأخير . إن «أحلام هند وكاميليا» فيلم عن الشوارع الخفية لمع الحداثة ، عن الناحية الأخرى من المعمارات الكبيرة الفائرة ، عن سلم الخدم والحياة الكاملة على سلم الخدم الذي لا تراه في الأفلام إلا وسيلة لهروب الزوجة الخائفة أو للتصالح مع الحداثة .

ومنذ العاويين يعبر محمد خان عن رؤيته الخاصة لهذا العالم بأسلوبه السينمائي الخاص . ومن الأخطاء الشائعة القول بأن الأسلوب السينمائي هو الأسلوب الذي يعتمد على كل نقطة من شخصيات وخلفيات وديكورات وإضاءة وألوان (الأبيض والأسود أيضا أنوار) وموسيقى وماكياج ، وعرضا يتم التغيير والتوصل من خلال كل هذه المفردات مجتمعة يكون هذا الأسلوب سينمائيًا خالصا ، ويكون الاختلاف بين الأساليب في المعالجة وليس في الوسائل ، وفي مدى فهم الفنان للدراما ، ونظيره إلى الحياة والعالم .

الأسبوع القادم
أحلام هند وكاميليا : طوبى للقراء .. لهم الجنة

شيري ماكلين في أول ادوارها من خمس سنوات منذ (شروط المحبة) عام ١٩٨٣ الذي نالت فيه أوسكار احسن ممثلة لم تمثل شيري ماكلين (٤٥ سنة) أية ادوار جديدة وأخيرا تعود النجمة إلى الاضواء في دور مدام سوسا تركا في الفيلم الذي يحمل هذا العنوان لتقوم بدور مدرسة بيوت .

فالت شيري ماكلين التي أصبحت نجمة وهي في العشرين من عمرها انها أثبتت الدور لانه يتناسب مع عمرها الآن .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

في قصص أوراق انتهت بالهزيمة التي شكلها كرم مطاوع ، المعترف على المركز القومي للسينما من المرحلة الأولى في قصص أوراق المخرج الرامح أحمد كامل مرسى التي قصها في المركز بلع الكتب التي اشترى المكتبة ، ووكيل الورقة .

استهدفت هذه المرحلة استخراج الأوراق الشخصية وتسليم إلى لخت للفيلد ، وتصنيف الأوراق إلى مخطوطات وأصااصات صحفية وصور فوتوغرافية وملفات جاهزة سلمت بالأقل إلى مركز المعلومات والإنتاج بالمركز ، وكتب ومجلات سلمت إلى مكتبة المركز .

تبدأ مرحلة ثانية من الفصل هذا الاضواء وتنتهي بالتعرف إلى الصور الفوتوغرافية وتصنيفها ، وأعداد ملفات من القصااصات الشخصية ، وجمع مخطوطات الفيلد شهيدا . لاصدار اصالة الكاملة المنشورة وغير المنشورة .

ومن الجدير بالذكر ان المركز القومي للسينما كان قد اشترى مائتين من المكتبة من باع الكتب تمهيدا لإنشاء ركن خاص في مكتبة المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف يحمل اسم الناقد والفنان الرامح .

بيل هناك سياسة

بعد ان كانت ورقة العمل التي لصدرتها وزارة الثقافة مشروع خطة ثقافية ، كما وصلها فاروق حسنى وزير الثقافة نفسه ، أصبحت كما قال محمد سلاموى وكيل الوزارة في الاجتماع الذي نظمته لجنة التضامن الاسيوى الاطرقى مع الوزير أول ورقة عن السياسة الثقافية منذ ٢٠ سنة !

وذلك فرق بين السياسة الثقافية وسياسة وزارة الثقافة ، فبالسياسة الثقافية تعنى وضع سياسة لكل ما يصنع وعى الانسان في المجتمع من المدرسة والمعهد والجامعة إلى الصحافة والراديو والتلفزيون ، وليس فقط الفنون والآداب والطوم .

وهذه السياسة بالفعل لم توضع ابدا لا في الورقة ولا قبل ورقة .

اما أنا كان المقصود من حديث سلاموى سياسة الدولة تجاه وزارة الثقافة ، واعتقد ان هذا هو المقصود . فهذه السياسة مثقلة وواضحة تماما منذ إنشاء الوزارة وحتى اليوم فقد كانت هذه السياسة في عهد الرئيس عبد الناصر هي ان تقوم الوزارة بفتح الفنون والآداب ، ثم أصبحت في عهد الرئيس السادات ان تقوم الوزارة برعاية الفنون والآداب وحماية الاعمال الادبية والفنية وضمان حقوق الملكية الفكرية ، مثل الدول الرأسمالية الغربية .

وبقدر نجاح السياسة الاولى ، بقدر فشل السياسة الثانية ، وسبب فشل هو ببساطة عدم وجود حل لمشكلة الموظفين العاملين في وزارة الثقافة ، او عبارة اخرى عدم قانونية فصل الموظفين ولو كانت الحكومات

100

سوق ١١٠٠ ملو

بقية ص ١

وتم بقية عرض

١٠ شركات إسكان في ٥٠ مليون

١٠ من ملايين جنيه و ٥٠ مليون

٥٠ - مليون لنته لنته لنته

٥٠ - الملايين

و حصلت هيئة المجتمعات الم

الجديدة في ١٥٠ مليون جنيه

٥٠ مليون جنيه الماضى و

٣٠ مليون جنيه بدلا من

٥٠ مليون جنيه تمويل المسكن

لنته لنته المصرى لنته

جنيه و ٥ ملايين جنيه لنته

الانباء العال بالحقاقت

وقال المهندس مظهر رز

لوزير التعمير والاسكان والم

الجديدة اسداة تومر كس

القرى عرض المالحاقت

الاسكان فى ضوء موائك التناز

للمسكن بالتسليم من بنك الد

القرى و فى حدود ايجار

المخصصة والموله من ايج

إعلاننا

الفرز المبررة لاسكان
في العام الجديد وزارة التفت
الافاره
وقد تم تخصيص ١٢٠ مليون
بلا من ١٠ مليون جنيه لا
حفاظة القاهرة
٦٠ مليون جنيه لاسكان
مليون جنيه لوسعيد و
لمحافظة الوجهة ١٢٠ مليون
١٠٥٠ مليون تنقيفة و
لكل من الشرقية واسوط و
لكل من القليوبية وسوهاج و
١٠٠ مليون لكل من الغربية و
المنيا و
الاسماعيليه و
وانوان و
جنيه الفوف و
جنيه اسوانه الشمالية و
جنيه المنيا و
مليون مبرج مطروح و
مليون من الغربية و
١٠٥ مليون جنيه لمحافظة
سنا

٣٣,٣٪ النج
بقية ٥٨

المركز الاول على مستوى
الجمهورية - وان نسبة التو
المكفون بلغت ٢٠١٦
المرجع ٧٣٣

وقال ابن العشرة -
المتكونين هم : الاول رضا
محمد شافعي من معهد فتيات
بنسبة ٢٧,٧٪، ابراهيم
عيسى احمد العرب من
المعهد بنسبة ٢٩,٨٪، و
محمد رضوان محمد لسان
معهد الفرائض بنسبة ٢٩,٨٪
والرابع : شافعي شعبان علي
محمد من معهد فتيات
بنسبة ٢٨,١٪، والخامس :
علي علي الدين صالح من
أبوزيد بالشرقية بنسبة ٢٧,٧٪
والسادس : فتحيه احمد عبد
نور الدين من معهد فتيات
بنسبة ٢٨,١٪، وشعشع في
السابع علي من معهد فتيات
محمد من معهد إيتاي البارود

منسقين في نفس المسألة
 فثبت: فويضا تنسب نسبة درجته
 284,9 لكل منهما، والتوسع
 للصنوي محمد أحمد كل من
 فثبت: محمد وسعيد بنسبة 7
 والناسخ: عبد: القائل: محمد
 عبد الصمد أبو علقم
 القوي: والسفيرة بنسبة 8.

أما العشرة الأوائل بين الـ
 مهم: الأول: أحمد فشي عبد
 إبراهيم بن محمد الأثير
 بنسبة درجته نوح 284,9
 عمرو محمد علي بن محمد بن
 والكردي بنسبة 9
 والربع: رحابي محمد طه
 معده فثبت: لثوبين بنسبة 1
 والخامس: رحابي رضوان بن
 معده فثبت: الزرقاني بنسبة
 والسادس: تاليف: عبد
 في القصة: بن: محمد فثبت

بالباحرة بقيمة ٢٨٩,٦ ز.أ.
خاتمة عدد لتعليم من معونه
بنى: التوسع ، والصالح مكرز
محمد إبراهيم خالد من ١٩٦١
بالباحرة بقيمة ٢٨٩,٦ لكل
والتوسع : حساب الدين صلا
من معونه ثباتا شرا بكونه
بنية ٢٨٥,٦ ز.أ. والمقرر
محمد شرف الدولة لاصف من
مخطط بقيمة ٢٨٥,٥

وَأَعْرَبَ لَوُؤَيْزُ بْنُ سَهْلٍ
الشُّكُورَى الَّتِي تَكْتَفِي الْعُشَّ
جَاءَتْ مِنَ الْمُطْمِنِّ الْقَصَبِ
تَضَرَّعُوا مِنْ وَجْهِ الْعُشِّ
مَقَالِمَةُ الْعُشِّ فِي الْأَمْعَالِ
نَطَوَّعًا مِنْ أَفْرِ الْإِمْتِحَانِ
مِنْ صُمُومِ الْعَبْلِيَّةِ التَّطَوُّعِيَّةِ

100

